

کائنات پامالان

پیتر پان



CHIMAB Kids

كان يا ما كان...

بِطْرَبَانْ



مقتبسة عن حكايات ج.م. باري
رسوم : منصور عموري

بَيَّتَمَا كَانَ الْهُدُوءُ مُحَيِّمًا عَلَى مَنْزِلِ عَائِلَةٍ دَارِلِينَ، تَسَلَّلَ بَيْتَرَبَانُ إِلَى عُزْفَةِ الْأَبْنَاءِ الثَّلَاثَةِ :
وَبِنْدِي وَجُونُ وَ مَايْكَلُ الَّذِينَ كَانُوا نَائِمِينَ تَحْتَ حِرَاسَةِ الْكَلْبَةِ نَانَا. بَعْدَمَا اطمأنَّت
السَّيِّدَةُ دَارِلِينَ عَلَيْهِمْ، نَامَتْ بِدَوْرَهَا. وَلَمْ تَرَ الطِّفْلَ الطَّائِرَ يَدْخُلُ مِنَ النَّافِذَةِ.



صَاحَ الْأَطْفَالُ صَيْحَةً وَاحِدَةً : « آه !!! بَيْتَرَبَانُ ! إِذَا أَنْتَ مُوجُودٌ حَقًّا ؟ ! » أَجَابَ بَيْتَرُ :
« بِالطَّبَعِ، أَنَا مُوجُودٌ ! هَيَّا بِنَا إِلَى بِلَادِ الْأَمْكَانِ . » « وَلَكِنْ كَيْفَ ذَلِكَ ؟ ! ! ! » « تَسَاءَلْتُ
وَبِنْدِي مُسْتَعْرِبَةً ... » بِالطَّيْرَانِ طَبْعًا ! « فَجَاءَتْ، ذَرَّتْ عَلَيْهِمُ السَّاحِرَةَ » تِم تَامَ « غُبَارًا
سِحْرِيًّا فَحَلَقُوا بَعِيدًا.

بَيْنَمَا كَانَ كُلُّ مَنْ وَيْنِدِي وَجُونَ وَمَايْكَلْ يَتَّبِعُونَ بَيْتَرْبَانْ مُحَلِّقِينَ فِي الْهَوَاءِ،
ظَهَرَتْ مِنْ تَحْتِهِمْ جَزِيرَةٌ صَغِيرَةٌ خَضْرَاءُ وَسَطَ بَحْرِ أَزْرَقٍ وَاسِعٍ.



فَصَاحَ بَيْتَرْبَانْ : « انْظُرُوا ! هَذَا هُوَ بَلَدُ اللَّامَكَانِ ! لَكِنْ احْذَرُوا الْقَرَّاصِنَةَ ! »
فَقَالَتْ وَيْنِدِي : « أَيُّ قَرَّاصِنَةٍ .. » فَقَاطَعَهَا فَجْأَةً أَرِيْزُ قُنْبُلَةً صَفَّرَ فِي أُذُنِهَا .. زرز ..

حَطَّتْ وَيَنْدِي عَلَى أَرْضِ الْجَزِيرَةِ وَأُذْنَاهَا تَرْنَانٍ ؛ بَيْنَمَا كَانَ جُودٌ وَمَايْكَلُ
سَالِمِينَ مُعَافِينَ. حِينَ ذَاكَ أَحَاطَ بِهِمْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ يَصِيحُونَ فَرَحًا :
« انْظُرُوا .. وَآخِرًا وَجَدَ بَيْتَرُ أُمَّا لَنَا » .



« مَنْ أَنْتُمْ ؟ مَنْ تَكُونُونَ ؟! » تَسَاءَلَتْ وَيَنْدِي. أَجَابُوا : « نَحْنُ الْأَطْفَالُ
الضَّائِعُونَ، إِبْقُوا مَعَنَا، مِنْ فَضْلِكُمْ .. سَوْفَ نَسْتَمْتِعُ بِوَقْتِنَا، سَتَرَوْنَ ! »

تَدْحَلْ بَيْتَرْبَانُ قَائِلًا : « وَ الْآنَ هَيَّا بِنَا لِنَزُورَ الْجَزِيرَةَ ، ثُمَّ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُمَكِّنُنَا أَنْ نَرَاهَا ، وَ الَّتِي هِيَ أَكْثَرُ مُتْعَةٍ مِنَ الْقُبْطَانِ كُرُوشِي وَ قَرَاصِنَتِهِ مِثْلَ الْهُنُودِ الْحُمْرِ وَ الْحُورِيَّاتِ » .
كَانَتْ السَّعَادَةُ تَعْمُرُ وَيُنْدِي وَ جُونُ وَ مَايْكَلُ حَتَّى سَمِعَ فَجَاءَهُ دَوِيٌّ صَرْخَةٍ رَهيبَةٍ .



صَرَخَ بَيْتَرْبَانُ قَائِلًا : « انظُرُوا مِنْ هُنَاكَ ! إِنَّهُ اللَّعِينُ كُرُوشِي الَّذِي أَمَرَ قَرَاصِنَتَهُ بِاخْتِطَافِ
« لَيْسَ تِيغَرِي » ابْنَةِ شَيْخِ قَبِيلَةٍ مِنَ الْهُنُودِ ! » فَتَوَسَّلَتْ وَيُنْدِي إِلَى بَيْتَرْ : « اذْهَبْ
وَ خَلِّصْهَا مِنْ قَيْودِ ذَلِكَ الشَّرِيرِ مِنْ فَضْلِكَ » . فَأَجَابَهَا بَيْتَرْبَانُ قَائِلًا : « هَا إِنِّي أَطِيرُ
إِلَى هُنَاكَ لِنَخْلِصَهَا ! » وَ بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا ضَعِيفَةٌ وَ مُكَمَّمَةٌ وَ مُقَيَّدَةٌ إِلَى الْقَارِبِ إِلَّا
أَنَّهَا كَانَتْ عَزِيزَةً النَّفْسِ شَامِحَةً .

بَعْدَ عَوْدَةِ الْقَرَّاصِنَةِ، كَادَ كُرُوشِي يَفْقِدُ صَوَابَهُ، مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ : « مَنْ الَّذِي طَلَبَ مِنْكُمْ إِطْلَاقَ سَرَّاحِهَا، لَمْ أَمُرْ بِشَيْءٍ كَهَذَا ؟! مَاذَا أَصَابَكُمْ ؟! » فَتَعَجَّبَ « بَيْنُو » أَحَدَ الْقَرَّاصِنَةِ وَقَالَ : « آه !! أَطُنِّي فَهَمْتُ يَا قُبْطَانُ، هِيَ حِيلَةٌ مِنْ حِيلِ هَذَا اللَّيِّمِ بَيْتَرُ الَّذِي قَلَّدَ صَوْتَكَ . »
ثَارَ كُرُوشِي ثُمَّ قَالَ : « آه !! هَكَذَا إِذَنْ ؟! سَأَنْتَقِمُ مِنْكَ يَا بَيْتَرَانُ، أَعِدْكَ بِذَلِكَ . »
فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، صَرَخَ قُرْصَانٌ قَائِلًا : « لَقَدْ عَثَرْنَا عَلَى مَكَانِ الْأَطْفَالِ الضَّائِعِينَ !! »

حَطَّ بَيْتَرَانُ عَلَى صَخْرَةٍ تُشْرِفُ عَلَى قَارِبِ الْقَرَّاصِنَةِ، وَ أَمَرَ مُقَلِّدًا صَوْتِ كُرُوشِي : « حَرِّزُوا الْآنَ بِنْتُ شَيْخِ الْقَبِيلَةِ . » فَفَزَّ الْقَرَّاصِنَةُ مَذْهُولِينَ . فَأَصَافَ بَيْتَرَانُ فِي إِصْرَارٍ : « هَيَّا ! أَسْرِعُوا ! » هَزَّ الْقَرَّاصِنَةُ أَكْتَافَهُمْ اسْتِخْفَافًا وَقَالُوا لِلْفَتَاةِ الرَّهِينَةِ : « انْطَلِقِي، فَأَنْتِ حُرَّةٌ ! »





بَعْدَمَا رَكِبَ الْقُبْطَانُ الشَّرِيرُ سَفِينَتَهُ، فَهَقَهُ مُتَسَلِّطًا : « آه !! هَا أَنْتُمْ الْآنَ تَحْتَ رَحْمَتِي .. » ثُمَّ أَمَرَ : « أَلْقُوا بِهِمْ جَمِيعًا فِي الْبَحْرِ ! » صَوْتُ غَرِيبٍ ارْتَفَعَ فِي السَّاحَةِ : « تَيْكَ ! تَاكَ !!! » وَفَجْأَةً، أَخْرَجَ تِمْسَاخٌ بِهْدُوءٍ فَمَهُ مِنَ الْمَاءِ. فَصَرَخَ كُرُوشِي مَفْزُوعًا : « يَا لِلرُّعْبِ !! الْوَحْشُ !! إِنَّهُ الْوَحْشُ الَّذِي التَّهَمَ يَدَيَّ وَابْتَلَعَ سَاعَتِي !! »

حَاصِرَ الْقَرَّاصِنَةَ مَحْبَبًا الْأَطْفَالَ الضَّائِعِينَ. وَلَمَّا اسْتَعْلَى كُرُوشِي غِيَابَ بَيْتَرَبَانٍ أَمَرَ ضَاحِكًا : « أُسْجِنُوا الْأَطْفَالَ الضَّائِعِينَ وَ الْإِنْجِيلِيزَ الصَّغَارَ الثَّلَاثَةَ وَ الْهُنُودَ الْحُمْرَ الَّذِينَ أَتَوْا لِشُكْرِهِمْ عَلَى إِنْقَاذِ هَذِهِ الْفَتَاةِ اللَّعِينَةِ مِنْ قَبْضَتِنَا ». ثُمَّ أَضَافَ كُرُوشِي مُفْتَحِرًا : « إِنَّ عَدَدَ الْقَرَّاصِنَةِ كَبِيرٌ، لَنْ يَجْزِيَ أَحَدٌ عَلَى التَّمَرُّدِ أَوْ الْمُقَاوَمَةِ .. »



فَقَزَّ بَيْتْرَبَانُ مِنْ أَعْلَى عَمُودٍ لِلْأُسْرَعَةِ وَانْقَضَ عَلَى كُرُوشِي قَائِلًا : « هَذِهِ نَهَائِيكَ يَا كُرُوشِي !! » لَكِنَّ كُرُوشِي رَدَّ عَلَيْهِ بِغُرُورٍ : « هَذَا مَا تَظُنُّ يَا بَيْتْرَبَانُ !!؟ » وَعِنْدَ مُحَاوَلَةٍ تَجَنُّبِ الْوَلَدِ بَيْتْرَبَانُ سَقَطَ كُرُوشِي فِي فَمِ .. التَّمْسَاحِ ! مَيَّامُ ..



أُغْمِيَ عَلَى الْقُبْطَانِ الشَّرِيرِ . وَ فِي الْحِينِ نَزَلَ الطُّفْلُ الطَّائِرُ حَامِلًا سَيْفَهُ مُرَدِّدًا « إِلَى الْهُجُومِ ، إِلَى الْهُجُومِ ! » بَيْنَمَا كَانَتْ تَمُتَامُ تُحَرَّرُ الْأَسْرَى ، انْطَلَقَ بَيْتْرَبَانُ يُقَاتِلُ وَيُؤَاصِلُ مَعْرَكَتَهُ . أَمَّا الْقُبْطَانُ كُرُوشِي فَلَمْ يُصَدِّقْ عَيْنَيْهِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى عَدَدِ الْأَعْدَاءِ يَتَضَاعَفُ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ حَوْلَهُ .



« الْحَمْدُ لِلَّهِ كَانَ خَوْفًا بِلَا ضَرَرٍ ! » صَاحَتْ وَيْنَدِي.. « وَ لَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَعُودَ

الآن إِلَى لُنْدُنْ، سَتَقْلِقُ أُمِّي ! » فَقَالَ بَيْتْرَبَانُ وَ هُوَ يُودِّعُهُمْ أَمَامَ النَّافِذَةِ : « هَا قَدْ

عُدْتُمْ الآنَ، وَ لَكِنْ تَرَقَّبُوا زِيَارَتِي قَرِيبًا. إِنَّهُ لَيْسَ بِوَدَاعٍ .

« إِلَى اللِّقَاءِ إِذَا يَا بَيْتْرَبَانُ !! »

